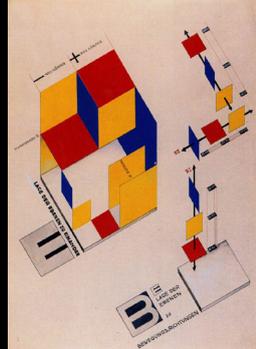
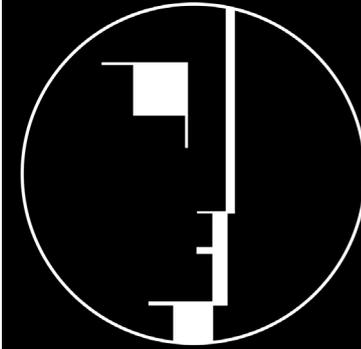




Un projet
environnemental,
économique et culturel
pour l'Europe

Conception,
durabilité,
investissement

Concrétiser le pacte vert pour
l'Europe et développer une
esthétique au service de la
transformation écologique



octobre 2020 | #EUBauhaus | #EUGreenDeal

LE MOUVEMENT BAUHAUS D'ORIGINE:

- architecture, art, design
- fondé à Weimar en 1919 par Walter Gropius et ses amis; est rapidement devenu un mouvement international
- beauté et praticité
- a façonné la conception et la société du 20e siècle



POURQUOI UN NOUVEAU BAUHAUS EUROPÉEN?

Le nouveau Bauhaus européen jouera un rôle moteur dans la concrétisation du pacte vert pour l'Europe de façon attrayante, innovante et centrée sur l'humain.

Il s'agira d'un mouvement fondé sur la durabilité, l'inclusion et l'esthétique, destiné à rapprocher le pacte vert pour l'Europe des citoyens.

Chacun devrait pouvoir ressentir et voir la transformation écologique, en faire l'expérience.



LE NOUVEAU BAUHAUS EUROPÉEN

QUOI?



- un forum de discussion
- un espace dédié à l'art et à la culture
- un laboratoire d'expérimentation
- un accélérateur
- une plateforme pour les réseaux mondiaux et les experts
- un point de contact pour les citoyens qui s'intéressent à ce sujet.

QUI?



- des architectes
- des artistes
- des étudiants
- des scientifiques
- des ingénieurs
- des designers
- et toute autre personne désireuse d'apporter sa contribution

QUAND?



► **Première vague: à partir de 2021.** Par exemple, cinq projets Bauhaus. Tous axés sur la durabilité, l'art et la culture; chacun mettant l'accent sur un aspect différent:

- > Matériaux de construction naturels et efficacité énergétique
- > Démographie
- > Innovation numérique verte
- > ...et bien plus encore

► **Deuxième vague 2023**

Projets et réseau Bauhaus en Europe et au-delà

- > Plateforme et espaces de création
- > Pôle de connaissances Bauhaus
 - recenser les technologies et les matériaux
 - utiliser les mégadonnées et l'intelligence artificielle
 - dialoguer avec les parties prenantes et les citoyens



**UNE
CONCEPTION
DE QUALITÉ
AMÉLIORE LES
CONDITIONS
DE VIE**

**UN MONDE
PLUS BEAU ET
PLUS HUMAIN**

**LE
NÉCESSAIRE
PEUT ÊTRE
PORTEUR DE
BEAUTÉ**

La Commission européenne ne peut en aucun cas être tenue pour responsable de l'usage fait de cette publication en cas de réutilisation.

Luxembourg: Office des publications de l'Union européenne, 2020

© Union européenne, 2020



La politique de réutilisation des documents de la Commission européenne est mise en œuvre sur la base de la décision 2011/833/UE de la Commission du 12 décembre 2011 relative à la réutilisation des documents de la Commission (JO L 330 du 14.12.2011, p. 39).

Sauf mention contraire, la réutilisation du présent document est autorisée dans le cadre d'une licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). Cela signifie que la réutilisation est autorisée moyennant citation appropriée de la source et indication de toute modification.

Pour toute utilisation ou reproduction d'éléments qui ne sont pas la propriété de l'Union européenne, il peut être nécessaire de demander l'autorisation directement auprès des titulaires de droits respectifs. L'Union européenne ne détient pas les droits d'auteur relatifs aux éléments suivants:

page 2 - Teachers - source: Bauhaus-Archiv Berlin / Musée National d'Art Moderne / Centre de Création Industrielle, Centre Georges Pompidou, Paris,

Nina Kandinsky. © Bauhaus-Archiv Berlin

page 2, B&B Expo Milano - source: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com;

Coworking - source: HIVAN ARVIZU @soyhivan, Unsplash.com;

Ecohouse near Faaker See, Austria, source: Wikimedia.org

Eco House at Crossway, UK, source: Geograph.org.uk

page 3, Icons - source: flaticon.com;

page 4 - Bosco Verticale - source: Ricardo Gomez Angel, Unsplash.com

Print ISBN 978-92-76-23417-3

doi:10.2775/39845

PDF ISBN 978-92-76-23383-1

doi:10.2775/985263

NA-01-20-615-FR-C

NA-01-20-615-FR-N

